

Prazo de Captação: 16/07/2018 à 30/12/2018

Resumo do Projeto: Realização da edição 2018 da SÃO PAULO OKTOBERFEST, festa popular em homenagem às tradições culturais alemãs, com foco nas manifestações culturais típicas daquele país e das populações de brasileiros imigrantes, com apresentações musicais, grupos folclóricos e gastronomia típica da Alemanha.

182128 - VIVA RODA VIVA
MARCELO FERNANDES DE PAULA
CNPJ/CPF: 06.951.140/0001-21
Processo: 01400011284201857
Cidade: Montes Claros - MG;
Valor Aprovado: R\$ 2.633.281,25

Prazo de Captação: 16/07/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto "VIVA RODA VIVA" é uma ação cultural de valorização de um Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade - a Capoeira - que objetiva: identificar, registrar, perpetuar, divulgar, informar, expandir, apoiar e entreter as ações de fruição de forma interdisciplinar e transversal (cultura, educação, esporte) através da música. Sob uma nova ótica, esta coleção de DVD's, CD's, captados através de Shows e disponibilizados na íntegra em um Website garantem a ampliação de instrumentos de divulgação levando a capoeira para mais veículos e pessoas para a apreciação e consulta de todos.

PORTARIA Nº 463, DE 13 DE JULHO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)

177321 - A Vista do Rio: Histórias e Personagens da Vista China ID MARKETING CULTURAL PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 11.197.055/0001-50
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Reduzido: R\$ 59.115,00
Valor total atual: R\$ 490.000,00

162641 - SACOLA LITERÁRIA
VR SERVIÇOS CULTURAIS LTDA ME
CNPJ/CPF: 10.910.211/0001-15
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Reduzido: R\$ 1.900,00
Valor total atual: R\$ 793.136,00

PORTARIA Nº 464, DE 13 DE JULHO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Alterar a(s) razão(ões) social(ais) do(s) proponente(s) abaixo relacionado(s):

PRONAC: 162270 - FAP - Festival de Artes Performaticas, publicado na portaria nº 0144/17 de 06/03/2017, publicada no D.O.U. em 07/03/2017.

Onde se lê: MARIA DO CARMO DE LORENZO MESSINA SANTOS

Leia-se: PASSOPISCIARU PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA

Art. 2º - Aprovar a(s) alteração(ões) do(s) nome(s) do(s) projeto(s) abaixo relacionado(s):

PRONAC: 164593 - 9º FESTIVAL NORDESTINO DE CULTURA JUNINA / NACIONAL, publicado na portaria nº 0174/17 de 16/03/2017, no D.O.U. em 17/03/2017, para 10º FESTIVAL NORDESTINO DE CULTURA JUNINA / NACIONAL.

PRONAC: 171130 - FESTINFANTE - Festival de Teatro e Artes Integradas para a Infância (nome provisório), publicado na portaria nº 0420/17 de 07/07/2017, no D.O.U. em 10/07/2017, para 2º FESTINFANTE - Festival de Teatro e Artes Integradas para a Infância.

PRONAC: 172295 - Invernada Artística do CTG Amizade sem Fronteira: Oficinas e apresentações de danças folclóricas gaúchas, publicado na portaria nº 0575/17 de 20/09/2017, no D.O.U. em 21/09/2017, para Invernada Artística do CTG Amizade sem Fronteiras: Oficinas e apresentações de danças folclóricas gaúchas.

PRONAC: 176573 - Sorriso Parade, publicado na portaria nº 0656/17 de 27/10/2017, no D.O.U. em 30/10/2017, para Happy Art Parade.

Art. 3º - Alterar o(s) resumo(s) do(s) projeto(s) abaixo relacionado(s):

PRONAC: 1410386 - Candengue Tambô, publicado na portaria nº 0782/14 de 25/11/2014, publicada no D.O.U. em 26/11/2014.

Onde se lê: Mapear, pesquisar e registrar os ritmos brasileiros e angolanos que engendraram a música Afrobrasileira, por meio da qualificação de 40 jovens. Nesse sentido, apresentamos o projeto Candengue Tambô que visa estudar por meio de mapeamento, pesquisa e registro os ritmos brasileiros e angolanos, em especial os Afrobaianos, Semba, Kuduro e suas variações, que influenciam e norteiam grande parte da produção musical do país, resultando na música Afrobrasileira. Esse projeto será desenvolvido no período de 01 ano, por 40 jovens músicos, que serão selecionados pela Pracatum. A Associação Pracatum Ação Social - APAS, fundada em 1994, é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, que realiza programas educacionais, culturais, ambientais e de desenvolvimento comunitário no Candeal Pequeno de Brotas - Salvador - Ba.

Leia-se: Mapear, pesquisar e registrar os ritmos brasileiros e angolanos que engendraram a música Afrobrasileira, por meio da qualificação de 15 jovens. Nesse sentido, apresentamos o projeto Candengue Tambô que visa estudar por meio de mapeamento, pesquisa e registro os ritmos brasileiros e angolanos, em especial os Afrobaianos, Semba, Kuduro e suas variações, que influenciam e norteiam grande parte da produção musical do país, resultando na música Afrobrasileira. Os jovens músicos serão selecionados pela Pracatum. A Associação Pracatum Ação Social - APAS, fundada em 1994, é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, que realiza programas educacionais, culturais, ambientais e de desenvolvimento comunitário no Candeal Pequeno de Brotas - Salvador - Ba.

PRONAC: 160498 - Confeitaria - prensagem do disco e montagem do espetáculo, publicado na portaria nº 0508/16 de 19/08/2016, publicada no D.O.U. em 22/08/2016.

Onde se lê: O projeto Confeitaria é uma proposta de pesquisa e desenvolvimento de linguagem musical coletiva, espontânea, livre e híbrida, envolvendo a música instrumental e o audiovisual. Ele acontece a partir do trabalho dos músicos Gabriel Murilo e Lucas Mortimer e do videomaker Fábio Charchar, utilizando equipamentos eletrônicos de gravação como ferramentas de composição ao vivo. O presente projeto envolve três produtos: a prensagem de mil cópias do disco "Confeitaria", gravado em 2015 na Patagônia em uma residência artística; a criação do material em vídeo que irá compor o espetáculo e dos mecanismos tecnológicos de sua exibição; a montagem do espetáculo para apresentação ao público com duração de 1h:15min; e a apresentação gratuita em 7 cidades do estado de Minas Gerais.

Leia-se: O projeto Confeitaria é uma proposta de pesquisa e desenvolvimento de linguagem musical coletiva, espontânea, livre e híbrida, envolvendo a música instrumental e o audiovisual. Ele acontece a partir do trabalho dos músicos Gabriel Murilo e Lucas Mortimer e do programador e artista digital Sandro Miccoli, utilizando equipamentos eletrônicos de gravação como ferramentas de composição ao vivo. O presente projeto envolve três produtos: a prensagem de mil cópias do disco "Confins", gravado em 2018; a criação do material em vídeo que irá compor o espetáculo e dos mecanismos tecnológicos de sua exibição; a montagem do espetáculo para apresentação ao público com duração de 1h:15min; e a apresentação em 2 cidades do estado de Minas Gerais.

Art. 4º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

PORTARIA Nº 465, DE 16 DE JULHO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º)

182100 - XVIII FESTER - FESTIVAL DE TEATRO DE RESENDE
FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA MACEDO MIRANDA
CNPJ/CPF: 31.846.900/0001-88
Processo: 01400011179201818
Cidade: Resende - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 423.656,25
Prazo de Captação: 17/07/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O FESTER é uma mostra de caráter não competitivo, envolvendo artistas, grupos, companhias e produções teatrais selecionadas e convidadas. É promovido anualmente pela Fundação Casa da Cultura Macedo Miranda, com o objetivo de estimular os grupos de teatro em atividade no país, revelar talentos, promover intercâmbio cultural, além de valorizar as artes cênicas incentivando as manifestações culturais relativas às artes cênicas. Em 2019, ocorrerá sua décima oitava edição. Trata-se de uma mostra teatral na qual são apresentadas peças teatrais inscritas

de todo o Brasil e também do exterior, conforme temos registrado nas últimas edições.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)

182081 - Música na Serra
VFC/RIO MARKETING CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 04.297.469/0001-95
Processo: 01400011060201845
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 388.776,00

Prazo de Captação: 17/07/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto vai apresentar um projeto de música instrumental, com a participação de conceituados músicos da cena brasileira, passando pelo choro, jazz, bossa nova, samba, mostrando toda a beleza e diversidade da música brasileira. O projeto também visita a música erudita /clássica, com a participação de intérpretes nacionais e internacionais, abrindo as portas para os novos talentos. As apresentações serão franqueadas ao público. O projeto também realiza oficinas de música.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º)

182135 - Nas Trilhas da Cidadania
ONG Parceiros Voluntários
CNPJ/CPF: 01.704.771/0001-22

Processo: 01400011294201892

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 1.423.446,48

Prazo de Captação: 17/07/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto "Nas Trilhas da Cidadania" visa produzir 7 exposições fotográficas itinerantes, resultantes dos trabalhos desenvolvidos por jovens em ações de voluntariado e empreendedorismo em três diferentes trilhas - cultura, meio ambiente ou educação para a paz - e em 7 cidades brasileiras. As imagens também serão disponibilizadas gratuitamente na Internet, na página do programa Tribos nas Trilhas da Cidadania.

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)

182110 - O negro nos tempos bárbaros
Apoena Produtos e projetos Culturais Ltda
CNPJ/CPF: 09.370.219/0001-57

Processo: 01400011192201877

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 36.890,00

Prazo de Captação: 17/07/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Zênia de Leão no livro "O negro nos tempos bárbaros" trata da presença afro em Pelotas/RS, onde descreve a riqueza das charqueadas, o som alegre dos saraus de elite que timbram pela mistura de sal e açúcar, onde - por oceânica comprovação histórica - a exploração escravocrata sobreviveu impune ao olhar humano. Abordou aspectos familiares, econômicos, recreativos, educativos e religiosos da caminhada do negro no Brasil, com recorte em Pelotas. Os fatos entremeados de ficção foram alicerçados por pesquisas.

182002 - Revivendo a história
GILBERTO CHAVES MARTINS
CNPJ/CPF: 294.222.056-20

Processo: 01400010748201816

Cidade: Campinas - SP;

Valor Aprovado: R\$ 288.962,00

Prazo de Captação: 17/07/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto "Revivendo a história" foi modelado para realizar a pesquisa, edição, tiragem e publicação de um Livro de valor Literário, contando um romance histórico sobre a Revolução Constitucionalista de 1932. A divulgação ocorrerá de maneira ampla, incluindo a Internet, dando publicidade Internacional ao projeto. Ao final, terá sido estimulada a cultura nacional através da produção literária de qualidade e com garantias de democratização do seu acesso ao público, além da finalidade de estimular novos artistas e criar novos espaços no segmento.

PORTARIA Nº 466, DE 16 DE JULHO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)

179198 - NATAL NA PRAÇA
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE HISTÓRIA DA
MEDICINA DO RIO GRANDE DO SUL

CNPJ/CPF: 08.936.195/0001-98

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Reduzido: R\$ 3.367,75

Valor total atual: R\$ 404.509,53